



INDICAZIONI NAZIONALI 2025 - INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

1. COMPRENDERE E RISPONDERE A STIMOLI ORALI E SCRITTI

Comprensione e risposta a stimoli orali e scritti. Utilizzo di strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

2. UTILIZZARE IL LESSICO E LE STRUTTURE LINGUISTICHE DI BASE

Utilizzo del lessico e delle strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Utilizzo di un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

Parlato (produzione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

3. INTERAGIRE IN CONTESTI SOCIALI

Interazione e partecipazione in contesti sociali: attivazione di giochi e attività di gruppo mediante l'utilizzo di espressioni in lingua inglese appropriate al contesto comunicativo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

4. RICONOSCERE E COMPRENDERE ELEMENTI CULTURALI

Riconoscimento e comprensione di elementi culturali: identificazione e confronto di aspetti culturali dei paesi anglofoni, inclusa la loro natura multietnica, con relativa comprensione delle differenze e delle similitudini rispetto alla propria cultura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

Nucleo non presente nelle IN 2025 per la classe terza, da costruire nel corso degli anni per arrivare alla quinta.

- Identificare elementi visivi, grafici e parole chiave legati alle festività e alle tradizioni più note dei paesi anglofoni (es. Christmas, Easter, Halloween).
- Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella dei coetanei che vivono nei paesi di lingua inglese (es. la giornata scolastica, i giochi, l'ora dei pasti).
- Seguire racconti illustrati, canzoni, conte e testi della tradizione infantile (nursery rhymes) per familiarizzare con il patrimonio culturale e sonoro della lingua.
- Manifestare curiosità e rispetto verso abitudini, usi e modi di comunicare diversi dai propri, sviluppando una prima consapevolezza interculturale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendo il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse

5. UTILIZZARE UNA CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE

Utilizzo di una corretta pronuncia e intonazione: sviluppo di un adeguato sistema fonologico e impiego di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire un'espressione chiara e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Riprodurre oralmente parole, frasi memorizzate, filastrocche, canti e brevi dialoghi con una pronuncia e un'intonazione corrette e comprensibili, imitando i modelli audio/video proposti dall'insegnante.
- Riconoscere e riprodurre i suoni tipici e le principali strutture fonetiche della lingua inglese (comprese le fonie non presenti in italiano), associando correttamente la grafia di parole note alla loro pronuncia.
- Utilizzare l'intonazione adeguata per differenziare le diverse funzioni comunicative e rispettare il ritmo e l'accentuazione delle parole all'interno della frase .
- Ascoltare la propria produzione orale e, se guidati o messi a confronto con un modello, saper correggere gli errori più evidenti di pronuncia che potrebbero compromettere la comprensione del messaggio.

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1. COMPRENDERE E RISPONDERE A STIMOLI ORALI E SCRITTI	Comprendere parole, storie e istruzioni quotidiane attraverso l'uso di immagini, suoni, disegno, sequenze temporali e risposte corporee. Riprodurre i suoni e l'intonazione della lingua ripetendo il lessico familiare e utilizzare semplici espressioni quotidiane per interagire. Riconoscere e leggere semplici parole e nel picture dictionary, riproducendo vocalmente i suoni dei grafemi appresi e associandoli alle immagini corrispondenti. Sviluppare una prima consapevolezza dell'errore confrontando la propria pronuncia e le proprie produzioni orali con il modello fornito dall'insegnante o dai supporti sonori.	Riconoscere e comprendere parole, semplici frasi e brevi storie legate a contesti quotidiani e dimostrare la comprensione attraverso supporti visivi, attività di classificazione e risposte corporee. Riprodurre e ripetere il lessico quotidiano, i suoni della lingua e i grafemi presentati, curando l'intonazione e imparando a confrontare la propria produzione con un modello orale per individuare eventuali errori. Leggere e comprendere parole isolate in caratteri chiaramente leggibili, associandole alle immagini corrispondenti e cogliendo parole note per comprendere il senso globale di una storia. Seguire istruzioni orali in sequenza temporale per comprendere una storia, realizzare disegni, classificare elementi o eseguire procedure pratiche per la creazione di semplici manufatti.	Comprendere e analizzare brevi messaggi, storie ed espressioni di uso quotidiano, sia ascoltati sia letti utilizzando supporti visivi e sonori per localizzare informazioni specifiche, ricostruire sequenze temporali, eseguire procedure pratiche e classificare il lessico per ambiti semantici. Riprodurre e pianificare semplici frasi e formule comunicative quotidiane , rispettando l'intonazione e il ritmo della lingua inglese interagendo in contesti familiari, motivando o argomentando le proprie scelte e strategie comunicative. Sviluppare la consapevolezza fonologica riconoscendo la corrispondenza tra grafema e fonema confrontando suoni simili e riproducendo vocalmente i ritmi della lingua a partire dal testo scritto. Sviluppare le prime abilità metacognitive e di autonomia applicando strategie di monitoraggio e controllo per saper individuare e correggere i propri errori di pronuncia e di produzione attraverso il confronto diretto con un modello dato.	Comprendere e riconoscere il significato globale, le istruzioni e le informazioni specifiche presenti in dialoghi, storie, leggende e supporti multimediali, mappando il lessico e collegando gli elementi chiave ascoltati. Leggere e decodificare brevi testi, individuando parole chiave e informazioni specifiche anche attraverso la lettura veloce, riconoscendo la corrispondenza tra grafia e pronuncia e rispettando la punteggiatura e l'intonazione. Interagire e descrivere se stessi, gli altri e gli animali in contesti quotidiani, esprimendo dati personali, presentare la famiglia, parlare della giornata scolastica e delle abitudini alimentari. Utilizzare in modo contestualizzato le strutture morfosintattiche di base sviluppando abilità metacognitive individuando e correggendo i propri errori di produzione e pronuncia rispetto a un modello, motivando le strategie scelte.	Cogliere il significato generale, individuare le informazioni specifiche, le parole chiave e i legami logici in testi scritti o orali anche con il supporto di strumenti multimediali. Selezionare, classificare e utilizzare correttamente il vocabolario tematico e le strutture morfosintattiche previste. Descrivere ambienti, presentare se stessi o altri, pianificare brevi messaggi, riassumere storie e partecipare attivamente a giochi di ruolo, simulazioni, canzoni e conversazioni guidate. Trovare errori di pronuncia, ortografia e produzione confrontandoli con modelli precisi, imparando a motivare le proprie scelte e a pianificare le strategie di apprendimento tramite l'uso di linee guida e check-list.
2. UTILIZZARE IL LESSICO E LE STRUTTURE LINGUISTICHE DI BASE	Comprendere parole chiave e semplici istruzioni quotidiane legate a contesti familiari . Interagire in brevi e semplici scambi guidati per salutare, presentarsi, esprimere preferenze e bisogni, e riprodurre oralmente canti e filastrocche supportati da modelli audio-video. Sviluppare le abilità grafiche per riconoscere, tracciare e copiare grafemi e semplici parole già note oralmente. Iniziare a riconoscere semplici errori nelle proprie produzioni grafiche attraverso il confronto diretto con un modello dato.	Cogliere parole chiave, numeri ed elementi comunicativi in semplici messaggi quotidiani e istruzioni d'uso legati al vissuto del bambino. Interagire in brevi e semplici scambi guidati per presentarsi, esprimere bisogni, gusti e stati d'animo, descrivere oggetti e abbigliamento, e riprodurre oralmente canti, filastrocche o formule di augurio basate su modelli reali. Riconoscere i grafemi per riprodurli graficamente e identificare la corretta posizione di strutture linguistiche elementari per comprendere e strutturare semplici frasi	Cogliere parole chiave ed elementi comunicativi in contesti quotidiani per interagire con i compagni e l'insegnante sapendo riprodurre e riformulare dialoghi, canzoni, filastrocche e brevi storie, descrivendo l'ambiente circostante , se stessi e chiedendo informazioni di base a livello interpersonale. Riconoscere e riprodurre il lessico noto attraverso attività di associazione, contrasto e mappatura, producendo semplici frasi e messaggi scritti partendo da modelli dati, applicando lo spelling e associando correttamente la pronuncia alla forma scritta delle parole. Riconoscere, identificare e utilizzare in modo guidato la posizione delle strutture grammaticali fondamentali per	Individuare parole chiave, espressioni quotidiane e strutture testuali in messaggi scritti e orali relativi a informazioni personali, famiglia, scuola, cibo, tempo e descrizione di persone o animali. Nominare il lessico tematico, formulare domande e risposte brevi, descrivere la propria giornata o l'aspetto fisico proprio e altrui, riassumere brevi storie e saper interagire attivamente per chiedere e fornire informazioni personali. Progettare e utilizzare domande guida come modelli per organizzare la struttura dei contenuti, l'esposizione orale, la corretta applicazione delle regole grammaticali e la produzione scritta.	Individuare parole chiave, espressioni quotidiane e regole di corrispondenza tra grafia e pronuncia in testi scritti, orali o multimediali legati a temi personali, professionali, naturalistici e commerciali. Descrivere paesaggi, routine, professioni e acquisti, saper presentare se stessi e gli altri, riprodurre dialoghi e riassumere brevi storie formulando la conclusione. Progettare e utilizzare domande guida per organizzare la struttura dei contenuti, l'esposizione orale, le regole grammaticali e la correttezza dello spelling.

		affermative e interrogative. Confrontare le proprie produzioni orali, scritte e i propri comportamenti con modelli dati per individuare errori, sviluppando una prima consapevolezza del proprio processo di apprendimento e della correttezza delle proprie azioni.	formare frasi affermative, interrogative e negative, avviando una prima riflessione consapevole sulle differenze e le corrispondenze tra suono e segno scritto. Selezionare le risorse linguistiche e comprendere le fasi procedurali necessarie per partecipare a giochi di gruppo sviluppando le prime competenze di autovalutazione e meta-cognizione, imparando a individuare gli errori nelle proprie produzioni orali e scritte, motivando le proprie scelte e valutando la correttezza dei comportamenti.	Riconoscere la corrispondenza tra pronuncia e testo scritto , trovare autonomamente errori di spelling e di produzione confrontando il proprio lavoro con modelli noti, imparando ad argomentare le strategie utilizzate.	Trovare errori ortografici, fonetici o di contenuto confrontando il proprio lavoro con modelli noti, riflettendo sul rapporto tra suono e fonema e argomentando le proprie scelte strategiche.
3. INTERAGIRE IN CONTESTI SOCIALI	Esprimere informazioni personali di base, bisogni immediati , possesso e gusti personali , riconoscendo la differenza tra sé e gli altri. Descrivere le proprie capacità in azioni quotidiane e sportive e localizzare la posizione di oggetti e persone nello spazio circostante. Comprendere semplici istruzioni per svolgere un gioco e utilizzare espressioni memorizzate adatte al contesto ludico. Sviluppare una prima consapevolezza dell'errore nella produzione orale attraverso il confronto diretto con un modello dato .	Identificare le informazioni e le fasi procedurali per la realizzazione di un gioco. Dimostrare di essere in grado di interagire durante un gioco già noto, <i>rhymes</i>, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Dimostrare di essere in grado di interagire durante un gioco e canzoni organizzando contenuti e strutture lessicali, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Pianificare sequenze di azioni, processi e strategie in un gioco.	Saper pianificare le fasi, le regole e le strategie di un gioco, scegliendo le parole e le espressioni inglesi necessarie per giocare insieme ai compagni. Essere in grado di partecipare a giochi, giochi di ruolo, scenette e canzoni, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione per esprimere le proprie idee. Saper riprodurre oralmente dialoghi, canzoni e filastrocche seguendo una traccia audio come modello di riferimento. Imparare a individuare i propri errori confrontandoli con un modello, e saper spiegare le proprie scelte.	Identificare le informazioni, le procedure e le sequenze di azioni necessarie per realizzare un gioco, pianificando le relative strategie. Scegliere il lessico, le espressioni memorizzate e le strutture verbali più adatte per interagire e giocare con i compagni. Dimostrare capacità di interazione durante role-playing, scenette e attività di gruppo, riproducendo oralmente dialoghi, canzoni e filastrocche con l'aiuto di tracce audio. Individuare gli errori nelle proprie produzioni orali, scritte e comportamentali attraverso il confronto con modelli, imparando a giudicare le proprie azioni e ad argomentare le scelte fatte.
4. RICONOSCERE E COMPRENDERE ELEMENTI CULTURALI	Riconoscere e riprodurre formule di saluto e semplici espressioni di cortesia legate alla routine scolastica e ai diversi momenti della giornata. Identificare i personaggi principali di storie, canzoni o filastrocche tradizionali del mondo anglofono attraverso il supporto di immagini e gesti. Mostrare curiosità verso suoni, ritmi e parole di una cultura diversa dalla propria.	Riconoscere e associare usi, costumi e modi di dire elementari a momenti specifici dell'anno o della vita quotidiana nei paesi di lingua inglese . Comprendere il significato generale di brevi racconti o schede culturali focalizzati sulla vita quotidiana dei bambini nei paesi anglofoni. Osservare e cogliere le prime differenze e analogie tra le	Individuare e confrontare elementi culturali, abitudini e tradizioni caratteristici dei paesi anglofoni con quelli della propria cultura di appartenenza. Cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua in situazioni comunicative reali e contesti di civiltà. Comprendere brevi testi o messaggi multimediali contenenti riferimenti geografici o culturali di base del mondo anglofono.	Comprendere ed esprimere frasi di uso quotidiano relative alla sfera personale (dati anagrafici, famiglia, aspetto fisico), alla routine (orari, pasti, impegni scolastici, preferenze) e alla descrizione del mondo animale. Riconoscere e identificare la posizione e il significato di elementi comunicativi quali le question words per produrre frasi affermative, interrogative e negative e le relative short answers.	Cogliere parole chiave e informazioni essenziali per interagire su temi personali, professionali, commerciali e legati al tempo libero o alla natura. Identificare la posizione e il significato di elementi morfologici fondamentali, come le question words, il plurale dei nomi, le espressioni di presenza e i verbi ausiliari. Individuare l'uso delle action words alla terza persona singolare,

	Simboli visivi elementari (es. la bandiera del Regno Unito).	proprie abitudini e quelle dei coetanei anglofoni. Lessico relativo alle festività più note e agli elementi della routine quotidiana dei bambini anglofoni .	Elementi di base della geografia e dei simboli dei principali paesi anglofoni.		i verbi modali e le differenze tra le azioni abituali e quelle in corso . Applicare le regole riconosciute per costruire correttamente frasi affermative, negative e interrogative, incluse le relative short answers, necessarie per la comunicazione quotidiana.
5. UTILIZZARE UNA CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE	Riconoscere l'intonazione, il ritmo e i principali fonemi della lingua inglese, imparando a distinguere in particolare le coppie minime iniziali. Ripetere e riprodurre parole e suoni isolati rispettando l'intonazione e la musicalità della lingua inglese in contesti prevalentemente ludici. Riconoscere la forma scritta dei suoni consonantici esplorati. Associare il segno grafico al rispettivo suono e riprodurre vocalmente in modo intonato e corretto.	Riconoscere l'intonazione, i suoni e i ritmi della lingua inglese. Ripetere e riprodurre parole e suoni isolati rispettando l'intonazione e la musicalità della lingua inglese in contesti prevalentemente ludici. Riconoscere la forma scritta dei suoni consonantici esplorati. Associare il segno grafico al rispettivo suono e riprodurre vocalmente in modo intonato e corretto.	Riconoscere e selezionare l'intonazione, i suoni e i ritmi della lingua inglese. Eseguire lo spelling.	Sviluppare e rafforzare la riproduzione corretta dei suoni e dei fonemi specifici della lingua inglese. Applicare gli elementi prosodici della lingua per iniziare a esprimersi con una corretta musicalità e cadenza. Allenarsi a parlare in modo chiaro, garantendo che il messaggio sia facilmente comprensibile nei contesti di interazione quotidiana. Connettere progressivamente il riconoscimento dei suoni con la loro riproduzione.	Sviluppare una pronuncia corretta e accurata dei suoni della lingua inglese. Utilizzare l'intonazione, il ritmo e l'enfasi appropriati durante l'esposizione orale e la lettura. Esprimersi in modo chiaro, fluido e pienamente comprensibile per l'interlocutore nelle diverse situazioni. Sviluppare la correttezza fonetica in modo interconnesso attraverso tutte le attività di ascolto e di parlato.