



INDICAZIONI NAZIONALI 2025 - ITALIANO

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

1. ACQUISIRE L'ALFABETIZZAZIONE DI BASE E ARRICCHIRE IL LESSICO

La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale. Arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole; ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti; esaminare sinonimi e contrari mediante esempi concreti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
- Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
- Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole;
- Identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni.
- In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti;
- Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni,
- La funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune;
- Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate;
- Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi;
- Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

2. RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI

Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
- Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Strategie di controllo della propria produzione linguistica
- Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche;
- Servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

3. COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE

Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Oralità. Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
- Ascolto e dialogo. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

4. LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE

Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
- Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Lettura e interpretazione dei testi letterari.
- Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa.
- Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi)
- Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)

5. SCRIVERE

Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III)

- Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe V)

- Scrittura di testi argomentativi e creativi. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe

COMPETENZA ATTESA (al termine della classe V)	CLASSE I Obiettivi del Curricolo d'istituto	CLASSE II Obiettivi del Curricolo d'istituto	CLASSE III Obiettivi del Curricolo d'istituto	CLASSE IV Obiettivi del Curricolo d'istituto	CLASSE V Obiettivi del Curricolo d'istituto
1. ACQUISIRE L'ALFABETIZZAZIONE DI BASE E ARRICCHIRE IL LESSICO	Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni. Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. Riconoscere e leggere vocali e consonanti anche assunte da altre lingue. Produrre oralmente le lettere dell’alfabeto italiano integrate da quelle di altre lingue. Produrre con grafia manuale in stampatello parole nuove con lettere e sillabe note. Produrre con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri.	Consolidare le abilità nella grafia manuale sia in stampato che in corsivo. Cogliere il significato di nuove parole apprese in semplici frasi Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.	Consolidare le abilità nella grafia manuale sia in stampato che in corsivo. Consolidare le convenzioni ortografiche per produrre testi. Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Approfondire la conoscenza di termini linguistici derivati da lingue straniere.	Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase minima ed espansa. Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. Analizzare i processi di variazione formale delle parole per rispettare la concordanza tra gli elementi della frase. Riconoscere le parole composte, derivate, alterate, sinonimi e contrari. Acquisire il lessico specifico delle discipline di studio affrontate utilizzando se necessario il dizionario. Ipotizzare il significato delle parole partendo dal contesto. Approfondire termini linguistici derivati da lingue straniere.	Analizzare e utilizzare le principali strutture morfologiche e i processi di variazione formale per garantire la concordanza nei testi. Classificare i modi finiti e indefiniti del verbo, distinguendo tra forme attive, passive e riflessive. Utilizzare in modo consapevole i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione per arricchire la produzione scritta. Utilizzare in modo appropriato termini derivati da lingue straniere e il lessico specialistico delle discipline di studio Analizzare i processi di coesione in testi complessi, individuando la funzione logica e sintattica di congiunzioni, preposizioni e avverbi. Utilizzare correttamente le parole composte, derivate, alterate, sinonimi e contrari Riconoscere il significato delle parole partendo dal contesto
2. RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi. Riconoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione.	Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali (Modo Indicativo). Consolidare le principali convenzioni grafiche ed ortografiche per produrre testi.	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere le differenze tra linguaggio orale (più libero) e linguaggio scritto (più pianificato).	Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi. Utilizzare il registro formale in contesti specifici.

		Utilizzare le principali convenzioni grafiche ed ortografiche. Riconoscere in semplici frasi e testi il presente, il passato e il futuro. Riconoscere in un testo il discorso diretto.	Riconoscere e utilizzare in un testo il discorso diretto e indiretto.	Identificare il destinatario di un messaggio (amico, insegnante, genitore) e scegliere il saluto e il tono adeguato. Trasformare brevi messaggi o fumetti dal registro colloquiale a quello più curato e viceversa. Utilizzare espressioni di cortesia elementari in tutti i contesti. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.	Distinguere e utilizzare correttamente il "tu" e il "Lei" in base all'interlocutore e alla situazione comunicativa. Argomentare una propria idea adattando il lessico e la struttura della frase al contesto. Riconoscere l'uso di linguaggi settoriali come parte di un registro specifico e appropriato. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.
3. COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE	Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. Eseguire semplici richieste verbali in relazione a tali significati. Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise. Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni. Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi. Eseguire semplici istruzioni e indicazioni fornite dall'insegnante.	Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. Cogliere e riflettere sull'argomento e sulle informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe anche con il supporto di immagini. Cogliere la natura della situazione comunicativa. Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi letti dall'insegnante. Eseguire semplici istruzioni e indicazioni fornite dall'insegnante. Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi. Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.	Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative. Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati. Individuare autonomamente contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi. Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative. Argomentare un nucleo tematico utilizzando una scaletta anche fornita dall'insegnante. Descrivere, in modo chiaro ed esaustivo, esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi. Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimento ben definite ed esempi in una conversazione. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali nei messaggi trasmessi dai media. Argomentare un nucleo tematico utilizzando una scaletta o mappa concettuale. Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente. Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico via via più ricco e specifico. Argomentare le proprie idee ed opinioni su un argomento specifico, attraverso un breve intervento preparato, confrontandole con le posizioni dei compagni per sostenere la pertinenza. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.

4. LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	Riconoscere e leggere vocali, consonanti e sillabe.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione.	Cogliere con maggior sicurezza il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione.	Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrativi e descrittivi) riconoscendone la funzione.	Cogliere in modo esaustivo il significato dei testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.
	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.				Cogliere gli indizi di un brano, prevedendone il contenuto.
	Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.	Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad es.: la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.	Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere e saperle riprodurre in un testo autonomo.	Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe) per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, fare sintesi, costruire mappe, rappresentazioni grafiche, ...).	Riconoscere (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi).
	Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.	Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.	Riconoscere e produrre semplici schemi di sintesi (sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto) dei testi narrativi letti.	Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	Individuare (in testi letterari poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto (ad es.: sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche, ...).
	Memorizzare semplici filastrocche.	Produrre discorsi ad alta voce leggendo un testo e rispettando la punteggiatura.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.
		Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Acquisire consapevolezza del proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.	Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.
		Produrre semplici schemi di sintesi (sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto) dei testi narrativi letti.	Leggere e comprendere una poesia selezionando le parole chiave.	Riconoscere e discriminare nei testi poetici rime baciata, alternate, incrociate.	Produrre testi poetici utilizzando rime baciata, alternate, incrociate.
		Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.	Recitare a memoria la poesia.	Recitare a memoria la poesia con maggiore espressività.	Eseguire letture utilizzando la corretta prosodia.
		Memorizzare brevi testi poetici e filastrocche.			Riconoscere e discriminare nei testi poetici le figure retoriche.
					Recitare a memoria la poesia con espressività.

5. SCRIVERE	Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando la struttura degli eventi e le relazioni logiche e temporali.	Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.	Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.	Produrre testi narrativi (fantasy, avventura, epistolare...), descrittivi (resoconto, relazione), informativi (cronaca) e argomentativi (giustificazione di scelte) sulla base di tracce e scopi dati.
	Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti.		Produrre brevi testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi, informativi, poetici) legati a scopi diversi e finalizzati a esprimere la quotidianità scolastica e familiare.	Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
	Produrre semplici testi per completare una frase.	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida lineari (ad es.: parte iniziale, centrale, finale).			Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, utilizzando in maniera appropriata il registro linguistico adatto.
	Produrre didascalie di commento a immagini.	Produrre filastrocche e semplici poesie.	Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici, racconti a fumetti, fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni oggettive, descrizioni soggettive), anche completando e manipolando un testo dato.	Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazione, personaggi, conclusioni.	Saper sintetizzare testi o esperienze nella forma del riassunto o della relazione in maniera più esaustiva.
	Produrre brevi frasi sotto dettatura	Produrre testi e immagini o testi sotto forma di fumetto.		Produrre in modalità collaborativa o individuale testi narrativi e descrittivi.	Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione personale, l'apporto dei cambiamenti richiesti dall'insegnante.
		Produrre un finale per un testo incompleto (descrittivo o narrativo).	Produrre semplici schemi di sintesi (sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto) dei testi narrativi letti.	Trovare errori nei propri elaborati mediante attenta rilettura.	Produrre in modalità collaborativa testi argomentativi o esperienziali.
		Produrre brevi testi sotto dettatura.	Riconoscere e correggere parole errate dal punto di vista ortografico.	Saper sintetizzare testi o esperienze nella forma del riassunto o della relazione.	Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.
		Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.	Approcciarsi alla forma del riassunto o della relazione.		Trovare errori nei propri elaborati mediante attenta rilettura.
		Eseguire la correzione di parole errate segnalate dal docente.			