



INDICAZIONI NAZIONALI 2025 - STORIA

COMPETENZA ATTESA al termine della classe V

1. CONOSCENZA STORICA

Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III

- Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe V

- Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.
- Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.

2. COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE

Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III

- Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe V

- Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

3. CAPACITÀ DI SINTESI

Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III

Obiettivo trasversale a tutti i nuclei – si sviluppa attraverso le attività didattiche di comprensione, sintesi e organizzazione delle informazioni storiche.

- Saper individuare e sottolineare all'interno di un testo narrativo-storico i concetti chiave, distinguendoli dai dettagli secondari.
- Produrre brevi testi di sintesi o parafrasi a partire da griglie di domande-guida fornite dall'insegnante, per abituarsi all'uso consapevole delle informazioni storiche ed evitare la memorizzazione puramente meccanica.
- Organizzare le conoscenze acquisite su una specifica civiltà o evento in semplici schemi temporali, linee del tempo o tabelle a doppia entrata.
- Riferire in modo semplice, coerente e sintetico i fatti appresi, collegando le informazioni essenziali attraverso nessi di successione e contemporaneità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe V

Obiettivo trasversale a tutti i nuclei – si sviluppa attraverso le attività didattiche di comprensione, sintesi e organizzazione delle informazioni storiche.

- Saper redigere in autonomia il riassunto di un testo espositivo o di una narrazione storica di lungo periodo riducendone la lunghezza e isolandone i tratti storici essenziali.
- Organizzare in modo autonomo le conoscenze e i processi storici appresi costruendo mappe concettuali, diagrammi di flusso o quadri storico-sociali che mostrino le relazioni logiche tra i fatti).
- Ricavare le informazioni principali da fonti di tipo diverso e integrarle in un'unica sintesi orale o scritta su un fenomeno storico complesso.
- Saper strutturare un discorso orale o scritto sintetico ma esaustivo, utilizzando un registro logico, coerente e il lessico specifico della disciplina per spiegare i nodi cruciali di un'epoca

4. COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE

Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III

- Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe V

- Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date

5.CONOSCENZE

Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici della storia antica, comprendendone il significato profondo nel contesto storico, culturale e sociale di riferimento.
Riconoscere l'eredità e i fili di continuità con il presente (in particolare per l'identità italiana ed europea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III

- Comprendere e descrivere la comparsa dell'uomo sulla Terra e la sua evoluzione biologica e culturale.
- Conoscere l'origine della scrittura, identificando l'importanza dei principali sistemi di scrittura come elementi di rottura che segnano l'inizio della Storia.
- Organizzare ed esporre le conoscenze apprese in semplici schemi temporali, riferendo i fatti principali con un lessico iniziale specifico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe V

- Conoscere e spiegare la crisi della Repubblica romana, il passaggio al principato/impero (da Ottaviano Augusto a Costantino) e le relative dinamiche politiche e sociali.
- Analizzare i processi di transizione: la crisi dell'Impero d'Occidente, le grandi migrazioni dei popoli germanici, il crollo di Roma e la formazione dei regni romano-barbarici.
- Rielaborare e comunicare il sapere storico acquisito costruendo mappe concettuali, riassumendo testi espositivi complessi ed esponendo le conoscenze in modo logico utilizzando in modo rigoroso il lessico disciplinare.

COMPETENZA ATTESA al termine della classe V	CLASSE I Obiettivi del Curricolo d'istituto	CLASSE II Obiettivi del Curricolo d'istituto	CLASSE III Obiettivi del Curricolo d'istituto	CLASSE IV Obiettivi del Curricolo d'istituto	CLASSE V Obiettivi del Curricolo d'istituto
1. CONOSCENZA STORICA	Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi. Descrivere la Terra prima dell’uomo. Descrivere miti e leggende delle origini. Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale.	Individuare chi governa il tuo comune e che cosa decide. Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali. Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.	Individuare le implicazioni della storia antica sul mondo odierno, formulando collegamenti tra i diversi argomenti studiati per coglierne la continuità. Descrivere la natura e le funzioni dei fossili come fonti storiche, approfondendo le grandi esperienze umane dal Paleolitico all'Età dei metalli, con particolare attenzione alla nascita e all'evoluzione dei vari tipi di scrittura. Descrivere le peculiarità delle civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente. Adottare e applicare il modello del quadro di civiltà come strumento strutturato per organizzare le informazioni.	Descrivere le peculiarità della <i>polis</i> (confrontando la democrazia di Atene e l'oligarchia di Sparta), lo scontro con l'Impero Persiano, la presenza greca in Italia e l'unificazione del Mediterraneo sotto Alessandro Magno. Studiare le origini di Roma e l'evoluzione della sua civiltà Approfondire la storia dei popoli italici, il passaggio di Roma da monarchia a repubblica, le lotte sociali, la romanizzazione della penisola tramite l'estensione della cittadinanza e gli aspetti chiave della società romana (religione, famiglia, economia e schiavitù). Utilizzare i quadri di civiltà come modello per individuare similarità, differenze e collegamenti logici tra popoli diversi, sia storici sia contemporanei. Individuare le implicazioni del passato sul presente, collegando gli eventi storici studiati a fenomeni attuali (come la diffusione delle lingue neolatine, le radici della cultura	Descrivere la civiltà romana dalla crisi della Repubblica all'Impero, approfondendo la diffusione del Cristianesimo, la crisi interna, le migrazioni germaniche e la nascita dei regni romano-barbarici fino alla persistenza dell'Impero d'Oriente. Comprendere l'impatto a lungo termine del mondo romano sulla civiltà odierna, studiando la diffusione delle lingue neolatine, lo sviluppo dell'urbanistica, il ruolo del monachesimo nella conservazione della cultura e l'importanza del codice di Giustiniano per il diritto moderno. Utilizzare strumenti temporali e spaziali e modelli come i "quadri di civiltà" per confrontare società differenti, individuando continuità, mutamenti, similarità e l'espansione di nuove culture come quella islamica.

				occidentale, i flussi migratori e le origini dei conflitti in Medio Oriente).	Formulare collegamenti tra gli argomenti studiati ed elementi attuali, rintracciando nel territorio italiano e nei canali multimediali le testimonianze storiche e artistiche che collegano le antiche civiltà alla nostra realtà contemporanea (migrazioni, istituzioni, cultura occidentale).
2. COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Utilizzare le scansioni e le ruote del tempo per riconoscere la ciclicità dei fenomeni e la contemporaneità degli eventi, applicando i connettivi temporali per ordinare in successione logica la vita quotidiana, le esperienze personali o le storie ascoltate. Organizzare informazioni storiche e sequenze di immagini costruendo linee del tempo, diagrammi temporali e classificazioni per ordinare gli eventi e cogliere la differenza tra percezione soggettiva e oggettiva del tempo. Individuare e collocare nello spazio, anche tramite l'uso di carte geografiche o strumenti digitali, le testimonianze del passato presenti nella propria famiglia, nei monumenti, nelle piazze e nei luoghi più importanti della propria città o quartiere. Ricavare informazioni utili da oggetti, documenti, mutamenti visibili nella realtà circostante ed esperienze multimediali, utilizzando ogni traccia dell'attività umana come fonte storica per ricostruire e comprendere il passato.	Utilizzare carte geografiche e strumenti digitali per identificare e collocare i paesaggi italiani e le tracce delle attività umane, collegando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche del territorio. Organizzare immagini del proprio vissuto e sequenze di eventi sulla linea del tempo, utilizzandola come strumento per produrre stime di durata, stabilire relazioni temporali e ricostruire la propria storia. Applicare correttamente la terminologia della misurazione del tempo, le scansioni temporali e i connettivi logici per descrivere le attività dei gruppi umani, trasformando sequenze di informazioni in narrazioni basate su relazioni di causa-effetto. Confrontare oggetti e stili di vita del passato con quelli del mondo odierno per definire linee di evoluzione storica, imparando a riconoscere le peculiarità di persone e cose prima e dopo un mutamento, partendo dalle fonti a disposizione.	Descrivere le peculiarità, lo sviluppo e gli stili di vita di una civiltà o di un gruppo umano partendo dall'analisi dello spazio geografico e delle mappe storiche. Utilizzare la linea del tempo per le sequenze lineari e le ruote del tempo per i fenomeni ciclici, organizzando in successione logica e in ordine cronologico sia i fatti storici sia le conoscenze di altre discipline. Produrre stime e calcoli precisi sulla durata di azioni o eventi complessi, applicando in modo corretto, rigoroso e pertinente la terminologia specifica legata alla misurazione del tempo. Inserire gli eventi all'interno di precise classificazioni temporali e utilizzare diversi modelli di rappresentazione grafica per ricostruire visivamente i fatti del passato e comprenderne i nessi.	Individuare nel proprio ambiente di vita le tracce e i reperti lasciati dalle civiltà del passato, collegando gli elementi del territorio locale a specifici eventi storici studiati. Organizzare i dati storici ricavati secondo modelli di rappresentazione sia spaziale sia temporale, utilizzandoli per ricostruire visivamente i fatti del passato. Calcolare la durata precisa di azioni o fenomeni storici, cogliendo le diverse implicazioni e i differenti impatti che i mutamenti brevi o i periodi di lunga durata hanno sulla storia. Trovare collegamenti, analogie e relazioni tra le diverse civiltà del passato, servendosi dello strumento del "quadro di civiltà" per confrontare i loro stili di vita, economie e culture.	Applicare in modo corretto, appropriato e pertinente i concetti e la terminologia temporale tipici della descrizione e della narrazione storica. Ordinare i dati storici, sia forniti sia ricercati, inserendoli all'interno di precisi modelli di rappresentazione grafica. Individuare con precisione i nessi causali, i rapporti di successione e i legami di contemporaneità tra i diversi fatti storici e lo sviluppo delle varie civiltà. Rintracciare i collegamenti e le relazioni dirette tra le antiche civiltà studiate e i beni storici, artistici e culturali che formano il nostro patrimonio attuale.

3. CAPACITÀ DI SINTESI	Produrre semplici frasi a partire da sequenze illustrate. Descrivere esperienze del proprio vissuto. Rispettare l'ordine sequenziale dei fatti. Organizzare eventi e informazioni in successione logica.	Organizzare i dati storici utilizzando modelli di rappresentazione spaziale e svariati strumenti temporali per visualizzare graficamente sequenze ordinate e correlate di eventi. Applicare in modo corretto e pertinente la terminologia specifica della misurazione del tempo, sfruttando le scansioni temporali di base e i connettivi cronologici per descrivere con precisione le attività e la successione dei fatti dei gruppi umani. Elaborare sintesi e racconti (sia scritti sia orali) cronologicamente corretti, unendo le informazioni apprese attraverso relazioni di causa-effetto e l'uso di connettivi logici per dare vita a ricostruzioni storiche coerenti. Analizzare le trasformazioni e ordinare sequenze logiche. Descrivere i mutamenti subiti da persone, società, oggetti e paesaggi in relazione al passare del tempo, organizzando in successione logica racconti, immagini e fumetti per ricostruire l'evoluzione di una storia.	Ricostruire ed esporre eventi vissuti o storici, sia in forma scritta sia orale. Utilizzare indicatori e connettivi temporali appropriati per esprimere i concetti di prima, durante, dopo, contemporaneità e durata. Individuare errori nelle proprie produzioni attraverso il confronto con modelli o griglie di autovalutazione. Giustificare le scelte effettuate durante la stesura o l'esposizione dei propri elaborati.	Ricostruire la storia personale, familiare e globale in forma scritta e orale, integrando fonti diverse e collegando i fatti personali agli eventi storici degli ultimi cento anni. Organizzare e rappresentare le informazioni nello spazio e nel tempo, anche tramite strumenti informatici individuando nessi, successioni e contemporaneità. Esporre e confrontare argomenti di studio e civiltà differenti, realizzando resoconti, quadri di civiltà e semplici rapporti di ricerca con un lessico specifico e storicamente pertinente. Autovalutare e giustificare le proprie produzioni scritte e orali, individuando eventuali errori attraverso il confronto con modelli o griglie di controllo.	Organizzare e rappresentare le informazioni storiche nello spazio e nel tempo, anche attraverso strumenti informatici e per eventi cronologicamente ravvicinati. Ricostruire ed esporre le conoscenze tramite narrazioni, relazioni di ricerca e resoconti scritti o orali, basandosi su fonti multiple, rappresentazioni geo-storiche e un lessico specifico. Confrontare civiltà differenti utilizzando quadri di civiltà per produrre sintesi pertinenti e chiare sul piano comunicativo. Autovalutare e giustificare il proprio lavoro, individuando gli errori tramite modelli o griglie di controllo e motivando le scelte metodologiche fatte.
--------------------------------------	--	--	--	---	---

4. COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Organizzare e descrivere le attività quotidiane e le routine scolastiche attraverso l'uso di scansioni temporali di base e rappresentazioni grafiche.	Ricostruire e narrare la storia personale e del proprio territorio in forma orale, scritta o figurativa, integrando fonti diverse .	Ricostruire ed esporre eventi vissuti e fatti storici in forma scritta e orale, partendo dallo studio di fonti, testimonianze o rappresentazioni temporali.	Ricostruire e relazionare eventi storici e caratteristiche geografiche, individuando nessi tra l'ambiente territoriale, lo sviluppo delle civiltà e il patrimonio culturale.	Ricostruire e narrare la storia locale e personale in forma scritta e orale, integrando fonti, testimonianze e tracce diverse per evidenziare l'impatto degli eventi passati sul presente.
	Ricostruire il proprio vissuto, la storia personale e le relazioni familiari in ottica diacronica, rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e utilizzando fonti diverse.	Descrivere le trasformazioni e gli effetti del tempo su persone, oggetti, paesaggi e gruppi umani, utilizzando correttamente le scansioni, la terminologia e i connettivi temporali.	Ordinare e descrivere gli eventi utilizzando indicatori, connettivi temporali e concetti storiografici come successione, contemporaneità e durata.	Produrre esposizioni e rapporti di ricerca (sia scritti sia orali) a partire da fonti multiple e rappresentazioni geo-storiche, garantendo pertinenza e una successione logica dei fatti.	Analizzare e connettere i nessi tra eventi storici, caratteristiche territoriali, patrimonio artistico-culturale e peculiarità delle civiltà, utilizzando anche più rappresentazioni geo-storiche.
	Produrre racconti ed esposizioni (orali e scritte) basandosi su sequenze illustrate, fonti varie o quadri di civiltà per descrivere la propria comunità ed esperienze personali.	Individuare nessi e relazioni causali tra gli eventi storici, le caratteristiche geografiche del territorio e l'evoluzione delle comunità.	Analizzare e connettere la storia del proprio territorio e le regole delle comunità (passate e presenti) con le caratteristiche geografiche e sociali dell'ambiente di vita.	Confrontare civiltà e gruppi umani differenti attraverso l'utilizzo di quadri di civiltà e carte tematiche, descrivendone le specifiche peculiarità.	Produrre rapporti di ricerca ed esposizioni efficaci, lineari e confrontando civiltà differenti tramite quadri di civiltà, rispettando la pertinenza storica e i concetti temporali.
	Utilizzare correttamente i connettivi temporali per indicare con precisione la successione degli eventi nelle produzioni.	Riconoscere e applicare le regole che governano la vita della propria comunità e l'ambiente scolastico, collegandole alla storia e alle peculiarità del luogo in cui si vive.	Autovalutare e giustificare le proprie produzioni orali e scritte, individuando gli errori tramite modelli o griglie di controllo e motivando le scelte fatte.	Utilizzare il lessico specifico della disciplina (compresi i concetti di successione, contemporaneità e durata) per esprimersi con correttezza, imparando ad autovalutare e giustificare le proprie produzioni.	Autovalutare e giustificare le proprie produzioni scritte e orali, individuando gli errori attraverso griglie o modelli di controllo e motivando le scelte adottate.

5. CONOSCENZE	La mia famiglia. La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale.	L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni. Chi governa il tuo comune e che cosa decide. Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini. Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.	La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. La nascita e l'importanza della scrittura e vari tipi di scrittura. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano. I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.	La crisi della Repubblica. L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. L'impero da Ottaviano a Costantino. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica.